

4:00A.M. 月曜 雨

まだ暗い。  
旧型のカセットデッキから懐かしのポップス。  
池田ビル6F  
窓の向こうに湾岸線浜浦駅の高架下が見える。  
その向こうにグリコの工場がぼんやり立ってる。  
水槽のモーター音が聞こえる。  
金魚が一匹。  
ベッドにマサコ。  
窓の外を眺めているのはヒテキとヨシオだ。

# 湾岸線浜浦駅高架下4:00A.M.(土、日除ク)

作○深津篤史 演出○坂手洋二

夜明け前。工業地域を臨む町。  
アイドルの名前で呼びあう10名の男女。その性と生のゆらめき。  
深津篤史の心の深淵を繙く、幻の青春群像。  
燐光群×桃園会、運命の出会いから、20年。  
坂手洋二演出による深津ワールドの新展開。

7月6日(木)~19日(水)  
下北沢ザ・スズナリ

燐光群

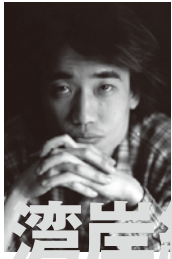
<http://rinkogun.com>



# 深津 演劇祭

1997年、深津篤史は燐光群のアトリエである梅ヶ丘BOXにて、中国のノーベル文学賞作家・高行健作『逃亡』を演出(龍の会・世界初演)。これが深津の東京デビューであり、他者の戯曲の演出に取り組む初めての体験であった。その直後、坂手洋二は「劇作家協会新人戯曲賞」の二次審査で深津作『湾岸線浜浦駅高架下4:00A.M.(土、日除ク)』に出会い、「こんなけつたいなもの書く奴だったんか!」とぼやきつつ、強く推す。1998年、深津は燐光群アトリエ公演『ロウチ氏の死と復活』(トマス・キルロイ作)のチラシを見て、山田賢一によるイラストに惚れ込む。橋渡しされ、以後、山田が桃園会・深津作品の宣材のイラストを描くようになる。1999年、燐光群主催による梅ヶ丘BOX「ウィークエンド・ワークショップ」講師を、深津が務める。2004年、開館した精華小劇場の「オープニング事業」を、桃園会『熱帯夜/うちやまつり』と燐光群『ときはなたれて』の連続公演で飾る。2006年、桃園会の江口恵美が、燐光群『スタッフ・ハプンズ』『チェックポイント黒点島』に出演。

(文中敬称略)



## 【深津篤史】

桃園会を主宰。関西演劇の耽美・不条理派の中軸を担う劇作家・演出家として活躍。『うちやまつり』で第42回岸田國士戯曲賞を受賞、『動員挿話』等で読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞するなど高い評価を得ながら、2014年に46歳で亡くなる。

## 【深津演劇祭～深津篤史コレクション舞台編～】

2016年9月から2018年3月まで、10を越える団体により、深津戯曲を上演するフェスティバル。関西を中心に開催される。燐光群は本作によって、東京から唯一、参加する。

## 【深津篤史コレクション (戯曲集)】

全3巻・1300ページに及ぶ待望の作品集。代表作、戯曲賞受賞作から小品、掌編集、外部書き下ろし作品、遺作など厳選した20作品を収録。また、識者による寄稿や鼎談、深津が書いた多くの文章や詳細な年譜なども収め、深津篤史の才能に触れる決定版。

杉山英之 東谷英人 荻野貴継 橋麦 高野ゆらこ  
武山尚史 山村秀勝 宗像祥子 田中結佳  
和田光沙 高木愛香 中瀬良衣

出演者は回によって一部、異なります。詳細は追って劇団HP等で発表します。

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(ステージオフィス)

舞台監督○森下紀彦

美術○じょん万次郎

衣裳○小林巨和

演出助手○村野玲子

文芸助手○清水弥生 久保志乃

衣裳協力○びんくばんだー・卯月

イラスト○山田賢一

宣伝意匠○高崎勝也

制作○古元道広 近藤順子

協力○桃園会 DULL-COLORED POP (有)スタッフ・テン e-factory


プロダクション・タンク

Company Staff○中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋

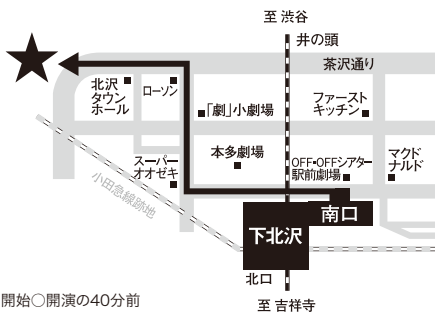
樋尾麻衣子 秋定史枝 桐畑理佳 鈴木菜子 番匠郁 福田陽子 鈴木陽介

西川大輔 宮島千栄 橋本浩明 内海常葉 秋葉ヨリエ 脇園ひろ美

主催○有限会社グッドフェローズ

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  文化庁

# 7月6日(木)～19日(水) 下北沢ザ・スズナリ



下北沢ザ・スズナリ  
世田谷区北沢1-45-15  
03-3469-0511  
小田急線・京王井の頭線  
下北沢駅 南口徒歩7分

受付開始○開演の40分前

開場○開演の20分前

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。

未就学児のご入場はご遠慮下さい。

## 新人&スタッフ 第二次募集!

共に演劇を創造していく劇団員を募集しています。意欲と情熱のある方の参加をお待ちしています。応募書類締切○5月31日(水)必着 書類審査通過者のみ第二次審査あり(面接・実技)。また、制作インターン、制作助手、チラシの折込や公演時に受付まわりをお手伝い頂ける方も随時募集中。詳細はHPをご覧ください。

## 梅ヶ丘BOX お貸します!

照明・音響・空調完備。芝居の稽古や発表会等にご利用頂けます。約15坪。小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。スモークマシン、高速白黒印刷機、プロジェクター、スクリーン等のレンタルあり。稽古時は1時間2,160円～長期割引あり(応相談)。お問合せ○グッドフェローズ 03-3426-6294



世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202  
http://rinkogun.com

	7/6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
14:00			R	S		S				R	S			
19:00	P	P			T		R	T	R	R				

P(プレビュー) 7月6日(木)・7日(金)

全席自由・一律2,500円・人数限定・劇団予約のみ扱い。

## 終演後の特別企画!

それぞれの回で、終演後にそのままご覧頂けます。

### S(スペシャル・リーディング) 9日(日)・11日(火)・16日(日)

いずれも『湾岸線浜浦駅高架下4:00A.M.(土、日除ク)』アダルト・バージョンとなります(出演者は本公演とは異なります)。他の回と料金が異なります。

### R(ショート・リーディング) 8日(土)・12日(水)・14日(金)・15日(土)

深津篤史戯曲のショート・リーディング(短編あるいは抜粋)。予定作『四季一会』『月灯の瞬き』『カラカラ』他。

### T(アフタートーク) 次のゲストと坂手洋二が出演。

10日(月)土田英生(劇作家・演出家 MONO代表)

13日(木)宮田慶子(演出家 新国立劇場演劇芸術監督)

### <両リーディング出演予定者> 中山マリ 円城寺あや 都築香弥子

鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 樋尾麻衣子

秋定史枝 小野寺ずる 他 ※作品により変わります。

ショート・リーディングとアフタートークは、別の回をご覧になる方でも、そのチケットをお持ちか、予約されていれば、ご入場頂けます。スペシャル・リーディングも、同条件でさらに500円を当日劇場でお支払い頂ければ、ご覧頂けます。詳細は追って劇団HP等で発表します。

## 【全席指定】

<スペシャル・リーディングあり 9日(日)・11日(火)・16日(日)>

一般前売4,000円 ペア前売7,400円 当日4,300円

<スペシャル・リーディングなしの回>

一般前売3,500円 ペア前売6,400円 当日3,800円

U-25(25歳以下)/大学・専門学校生前売2,000円

高校生以下前売1,000円

※スペシャル・リーディングのある回を含む全ステージ共通料金・当日は+500円

当日受付にて要証明書提示

前売開始○6月4日(日)11:00～

## ◇CoRich舞台芸術! WEB予約

<https://ticket.corich.jp/apply/83247/>

右のQRコードからお入り頂けます。



## ◇ご予約・お問合せ 燐光群/(有)グッドフェローズ

03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

①<お名前/電話番号/希望日時/チケットの種類と枚数>をお伝え下さい。こちらからのお返事を以てご予約とさせていただきます。

②当日、開演の15分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡しします。開演の10分前までにご精算頂けない場合は、あらかじめご用意したお席にご案内できない場合がございます。

※キャンセル・日時変更はできません。