

竹下景子 馬渕英里何 円城寺あや 中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 樋尾麻衣子 杉山英之 武山尚史 東谷英人 荻野貴継 百花亜希 田中結佳 宗像祥子 秋定史枝 大浦恵実 塩尻成花 照明〇竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(ステージオフィス)

舞台監督○橋本慶之

美術○じょん万次郎

演出助手〇大河内直子

衣裳○小林巨和

文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ

宣伝写真〇姫田蘭

宣伝意匠〇高崎勝也

協力○アイ・バーグマン ホリプロ 浅井企画 DULL-COLORED POP (有)スタッフ・テン 制作〇古元道広 近藤順子

Company Staff○桐畑理佳 山村秀勝 脇園ひろ美 鈴木菜子 番匠郁 松岡洋子 根兵さやか 福田陽子 鈴木陽介 西川大輔 宮島千栄 橋本浩明 内海常葉 秋葉ヨリエ

主催〇燐光群/(有)グッドフェローズ



天皇と接吻』『カウラの 生 から6 班長会議』に続く、 クリ モトヒロ 映 Ξ 画 =竹下景子の と「演劇」、 出会いの 新たなる冒険 奇

破

滅 向

先

L

新 では

V な

は ま

つけ |を生きる。

5

ħ

1

0) か

おいて時代

V

かう途 0)

中

過

経か、

11月29日(火) 午後7時開演 岡山市立市民文化ホール

受付開始○開演の60分前 客席開場○開演の30分前

【全席自由】

-般前売 3,600 円 ペア前売 6,600 円 当日 4,000 円 U-25 (25 歳以下) 2,500 円 高校生以下 1,000 円 ※U-25 / 高校生以下は要証明書提示 おかやま燐光群を観る会と燐光群でのみ取り扱い

発売開始○10月16日(日)

◆チケット取扱い(一般・ペア前売のみ) ぎんざや 086-222-3244 岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010 シネマコレクターズショップ映画の冒険 086-252-7606

◆ご予約・お問合せ

おかやま燐光群を観る会(映画の冒険内) 086-252-7606 yoshitomi@mx3.tiki.ne.jp

燐光群 03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

第54回岡山市芸術祭参加事業

平成 28 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業





公益財団法人福武教育文化振興財団

共催○おかやま燐光群を観る会 岡山市 岡山市芸術祭実行委員会 公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団

後援○岡山県 RSK山陽放送 OHK岡山放送 TSCテレビせとうち RNC西日本放送 KSB瀬戸内海放送 FM岡山 レディオモモ 山陽新聞社 朝日新聞岡山総局 読売新聞岡山支局 毎日新聞岡山支局 公益社団法人岡山県文化連盟



路面東山行「小橋」下車 徒歩1分 ※公共交通機関をご利用 ください。 岡山市中区小橋町1-1-30 086-273-0395

受付開始時より整理券を発行します。客席開場前にロビーで整理券の番号順にお並び頂き、 開演30分前より順にご入場頂きます。

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。 未就学児のご入場はご遠慮下さい。

<ツアー情報>

[東京] 11月18日(金)~27日(日)座・高円寺 [名古屋] 12月1日(木)・2日(金) 熱田文化小劇場 [津] 12月4日(日)・5日(月)津市芸濃総合文化センター [伊丹] 12月8日(木)~11日(日) AI・HALL(伊丹市立演劇ホール)

Coming soon!

2016年12月17日(土)・18日(日)「アジア共同プロジェクト」ワークショップ参加者募集 講師○マイレス・カナピ&マージ・ロリコ (フィリピン編)

ナルモン・タマプルックサー&ニコン・セタン (タイ編)

会場○都内 料金○各編いずれも二日間通しで4,000円(各日3時間)※両方セットは7,000円 お申込・お問合せ○燐光群「アジア共同プロジェクト」係 03-3426-6294 rinkogun@alles.or.jp 2017年3月『くじらの墓標 2017(仮題)』作・演出〇坂手洋二 吉祥寺シアター 深津篤史作品上演 プレ企画第一陣・リーディング出演者募集

梅ヶ丘BOX お貸しします!

照明・音響・空調完備。芝居の発表会や稽古等にご利用頂けます。約15坪。小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。 スモークマシン、高速白黒印刷機、プロジェクター、スクリーン等のレンタルあり。 長期割引あり(応相談)。お問合せ○グッドフェローズ 03-3426-6294 umegaokabox@gmail.com

<坂手洋二>

劇作家・演出家。岡山芳泉高等学校、慶應義塾大学国文科卒。1983年に燐光群旗 揚げ。『くじらの墓標』『天皇と接吻』『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等、ほぼ 全作品の作・演出を手がける。燐光群の作品を中心に、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北 戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出 家賞を受賞。海外でも10以上の言語に翻訳、出版・上演されている。日本劇作家 協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。<まなびピア岡山 2007>開・閉会式の総合プロデューサーを担当。2012年9月には福武教育文化振 興財団創立25周年記念事業 [犬島海の劇場] で『内海のクジラ』の作・演出を担当。 2005年に岡山県文化特別顕彰、2012年に福武文化賞を受賞。

1983年旗揚げ。坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊 かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な公演を重ねている。国内での新作発表・ ツアーの他、これまで海外15カ国27都市で公演を行う。'99年『天皇と接吻』第7 回読売演劇大賞優秀作品賞、'02年『最後の一人までが全体である』第10回読売演 劇大賞優秀作品賞、'04年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委 員特別賞。2012年『星の息子』、2013年『ここには映画館があった』、2014年『8分 間』、2015年5月『屋根裏』・12月『お召し列車』と、近年は岡山での上演を続け ている。

