

ふたつの海。
クジラのいる海、いない海。

でも忘れちゃいけない。
海はひとつ。
必ずどこかで繋がってる。

燐光群創立35周年記念公演 VOL.1

くじらと見た夢

作・演出○坂手洋二

12月12日(火)・13日(水) | 12月15日(金)~17日(日)
愛知県芸術劇場 | AI・HALL

写真○小島曠太郎

燐光群

<http://rinkogun.com>

打ち上げられたクジラたちは、夢を見ているのか。 それとも抗いようのない現実、耐えているのか。

沖縄でのイルカ（ヒートゥー、ピトゥ）漁は、伝統的なものとして知られているが、戦後の一時期、名護西岸で本格的な捕鯨をしていたことを、最近になって知った。十五年近くはわたって、年間数十頭のザトウクジラを捕っていたのだ。昭和二十六年、「戦後初めての捕鯨」と思しき漁に参加した漁師に、詳しく話を聞いた。

名護東岸、島の反対側に位置する海では、米軍基地キャンプ・シュワブに、普天間基地代替施設としての空港建設が強行されようとしている。同じ名護市なのに、海の風景はまったく違うのだ。

昨冬、かつて『くじらの墓標』を書くため訪れた捕鯨村・鮎川を、震災後には初めて、再訪した。津波の猛威を受けた町並みはすっかりなくなってしまったが、捕鯨は今も続けられていた。

『南洋くじら部隊』の舞台、レンバダ島の捕鯨村ラマレラを、久しぶりに訪れた。電気も電話も貨幣経済もなかった暮らしは近代化の洗礼を浴び、変わってしまった。それでも漁師たちはクジラを捕り続けている。そして、映画『ザ・コープ』等によってイルカ漁が国際的な非難を浴びた和歌山・太地に、初めて行った。捕鯨反対運動は沈静化していたが、それとは無関係に、人々は未来を見つめていた。

私の中で何か繋がった。捕鯨に携わる家族たちの「伝承」と「共存」の物語が、くつきりと浮上してきた。

『くじらと見た夢』は、私と燐光群による四半世紀にわたるクジラとの旅の、新たな結実となるだろう。

坂手洋二



佐々木梅治 Benjamin Beardsley 円城寺あや 南谷朝子
中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋
杉山英之 東谷英人 武山尚史 山村秀勝 樋尾麻衣子
宗像祥子 田中結佳 秋定史枝 橋麦 中瀬良衣

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音響○島猛(ステジオオフィス)
舞台監督○森下紀彦 藤村謡子 美術○加藤ちか じょん万次郎
衣裳○小林巨和 演出助手○村野玲子 文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ
宣伝意匠○高崎勝也 制作○古元道広 近藤順子
協力○劇団民藝 浅井企画 青年座映画放送株式会社 DULL-COLORED POP
e-factory Company Staff○桐畑理佳 鈴木菜子 鈴木陽介 番匠郁 福田陽子
西川大輔 宮島千栄 橋本浩明 内海常葉 秋葉ヨリエ 脇園ひろ美

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



【全席指定】

一般前売3,500円 ペア前売6,600円 当日3,800円
U-25(25歳以下)／大学・専門学校生2,500円 高校生以下1,500円

※U-25/学生券は、前日までに劇団・アイホール(伊丹公演のみ)でご予約の上、当日受付にて要証明書提示。

前売開始○10月15日(日)

★燐光群オンラインチケット(U-25/学生券を除く) <http://rinkogun.com>
トップページのメニューよりお進み下さい。ご予約の上、セブンイレブンでチケットをお受け取り下さい。お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。 ※会員登録(無料)が必要です。

★ご予約・お問合せ

燐光群／(有)グッドフェローズ 03-3426-6294
ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp
右のQRコードからもお申し込み頂けます。



①<お名前／電話番号／希望日時／チケットの種類と枚数>をお伝え下さい。こちらからのお返事を以てご予約とさせていただきます。

②当日、開演の10分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡します。この時間を過ぎますと、あらかじめご用意してお席にご案内できない場合がございます。

※ご予約頂いた順に、お席をご用意いたします。

※キャンセル・日時変更はできません。

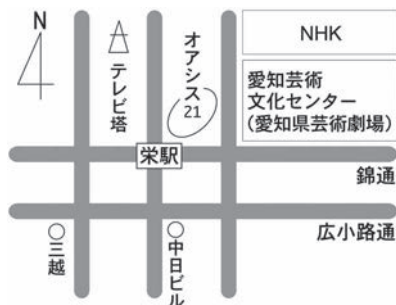
【名古屋】愛知県芸術劇場 小ホール 12月12日(火) 19:00 13日(水) 19:00

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

前売扱所○愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430
名古屋演劇鑑賞会 052-932-3739

提携○愛知県芸術劇場

制作協力○加藤智宏(office Perky pat) 西李比野実(少年王者館)
川村ミチル(劇団そらのゆめ) セツ寺共同スタジオ あいち燐光群を観る会
後援○名古屋市教育局



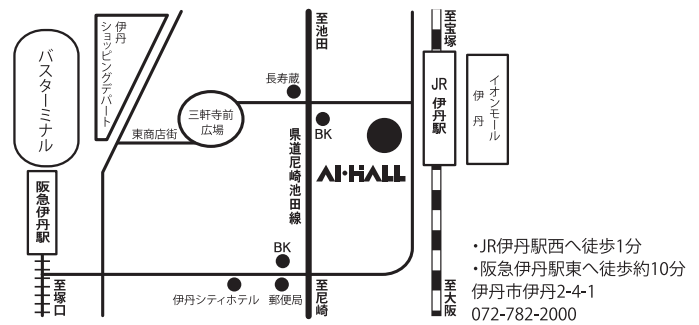
愛知芸術文化センター地下1階
[地下鉄] 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
[名鉄] 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由
名古屋市中区東桜1-13-2
TEL 052-971-5511(代表)

【伊丹】AI・HALL 伊丹市立演劇ホール 12月15日(金) 19:00 16日(土) 14:00／19:00 17日(日) 14:00

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

ご予約・お問合せ○アイホール 072-782-2000(火曜休館)
<http://www.aihall.com>

共催○伊丹市立演劇ホール



・JR伊丹駅西へ徒歩1分
・阪急伊丹駅東へ徒歩約10分
伊丹市伊丹2-4-1
072-782-2000

Coming soon!

日本・タイ・フィリピン合作<アジア共同プロジェクト>
『リタイアメン』(仮題) 作○清水弥生 演出○坂手洋二 ニコン・セタン
2018年1月～2月 森下スタジオ バンコク・チェンマイ・マニラツアー

梅ヶ丘BOX お貸します!

照明・音響・空調完備。芝居の発表会や稽古等に利用頂けます。約15坪。小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。スモークマシン、高速白黒印刷機、プロジェクター、スクリーン等のレンタルあり。長期割引あり(応相談)。お問合せ○グッドフェローズ 03-3426-6294 umegaokabox@gmail.com



世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202
<http://rinkogun.com>