

ふたつの海。  
クジラのいる海、いない海。

でも忘れちゃいけない。  
海はひとつ。  
必ずどこかで繋がってる。

燐光群創立35周年記念公演 VOL.1

# くじらと見た夢

作・演出○坂手洋二

12月12日(火)・13日(水) | 12月15日(金)~17日(日)  
愛知県芸術劇場 | AI・HALL

写真○小島曠太郎

燐光群

<http://rinkogun.com>

## 打ち上げられたクジラたちは、夢を見ているのか。 それとも抗いようのない現実、耐えているのか。

沖縄でのイルカ（ヒートゥー、ピトゥ）漁は、伝統的なものとして知られているが、戦後の一時期、名護西岸で本格的な捕鯨をしていたことを、最近になって知った。十五年近くはわたって、年間数十頭のザトウクジラを捕っていたのだ。昭和二十六年、「戦後初めての捕鯨」と思しき漁に参加した漁師に、詳しく話を聞いた。

名護東岸、島の反対側に位置する海では、米軍基地キャンプ・シュワブに、普天間基地代替施設としての空港建設が強行されようとしている。同じ名護市なのに、海の風景はまったく違うのだ。

昨冬、かつて『くじらの墓標』を書くため訪れた捕鯨村・鮎川を、震災後には初めて、再訪した。津波の猛威を受けた町並みはすっかりなくなってしまったが、捕鯨は今も続けられていた。

『南洋くじら部隊』の舞台、レンバダ島の捕鯨村ラマレラを、久しぶりに訪れた。電気も電話も貨幣経済もなかった暮らしは近代化の洗礼を浴び、変わってしまった。それでも漁師たちはクジラを捕り続けている。そして、映画『ザ・コープ』等によってイルカ漁が国際的な非難を浴びた和歌山・太地に、初めて行った。捕鯨反対運動は沈静化していたが、それとは無関係に、人々は未来を見つめていた。

私の中で何かが繋がった。捕鯨に携わる家族たちの「伝承」と「共存」の物語が、くつきりと浮上してきた。

『くじらと見た夢』は、私と燐光群による四半世紀にわたるクジラとの旅の、新たな結実となるだろう。

坂手洋二



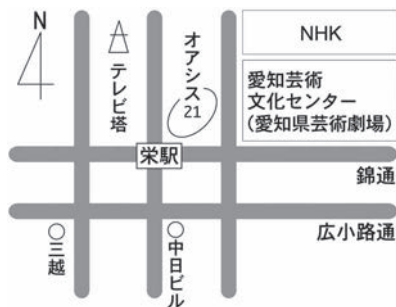
## 【名古屋】愛知県芸術劇場 小ホール 12月12日(火) 19:00 13日(水) 19:00

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

前売扱所○愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430  
名古屋演劇鑑賞会 052-932-3739

提携○愛知県芸術劇場

制作協力○加藤智宏 (office Perky pat) 西李比野実 (少年王者館)  
川村ミチル (劇団そらのゆめ) セツ寺共同スタジオ あいち燐光群を観る会  
後援○名古屋市教育委員会



愛知芸術文化センター地下1階  
[地下鉄] 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分  
[名鉄] 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分  
※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由  
名古屋市中区東桜1-13-2  
TEL 052-971-5511 (代表)

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。  
未就学児のご入場はご遠慮下さい。

<ツアー情報>【東京】11月17日(金)~26日(日) 座・高円寺1  
【岡山】12月19日(火) 岡山市立市民文化ホール

し 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋

杉山英之 東谷英人 武山尚史 山村秀勝 樋尾麻衣子  
宗像祥子 田中結佳 秋定史枝 橘麦 中瀬良衣

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



### 【全席指定】

一般前売3,500円 ペア前売6,600円 当日3,800円  
U-25(25歳以下)／大学・専門学校生2,500円 高校生以下1,500円

※U-25/学生券は、前日までに劇団・アイホール(伊丹公演のみ)でご予約の上、当日受付にて要証明書提示。

前売開始○10月15日(日)

★燐光群オンラインチケット(U-25/学生券を除く) <http://rinkogun.com>  
トップページのメニューよりお進み下さい。ご予約の上、セブンイレブンでチケットをお受け取り下さい。お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。 ※会員登録(無料)が必要です。

### ★ご予約・お問合せ

燐光群／(有)グッドフェローズ 03-3426-6294  
ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp  
右のQRコードからもお申し込み頂けます。



①<お名前／電話番号／希望日時／チケットの種類と枚数>をお伝え下さい。こちらからのお返事を以てご予約とさせて頂きます。  
②当日、開演の10分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡します。この時間を過ぎますと、あらかじめご用意しておりましたお席にご案内できない場合がございます。

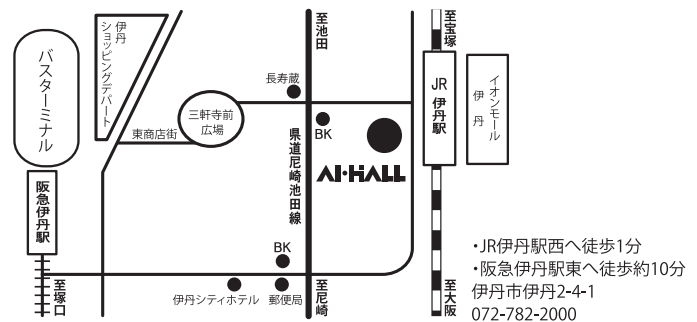
※ご予約頂いた順に、お席をご用意いたします。  
※キャンセル・日時変更はできません。

## 【伊丹】AI-HALL 伊丹市立演劇ホール 12月15日(金) 19:00 16日(土) 14:00／19:00 17日(日) 14:00

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

ご予約・お問合せ○アイホール 072-782-2000(火曜休館)  
<http://www.aihall.com>

共催○伊丹市立演劇ホール



・JR伊丹駅西へ徒歩1分  
・阪急伊丹駅東へ徒歩約10分  
伊丹市伊丹2-4-1  
072-782-2000

### Coming soon!

日本・タイ・フィリピン合作<アジア共同プロジェクト>  
『リタイアメン』(仮題) 作○清水弥生 演出○坂手洋二 ニコン・セタン  
2018年1月~2月 森下スタジオ バンコク・チェンマイ・マニラツアー

### 梅ヶ丘BOX お貸します!

照明・音響・空調完備。芝居の発表会や稽古等に利用頂けます。約15坪。小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。スモークマシン、高速白黒印刷機、プロジェクター、スクリーン等のレンタルあり。長期割引あり(応相談)。お問合せ○グッドフェローズ 03-3426-6294 [umegaokabox@gmail.com](mailto:umegaokabox@gmail.com)