

ふたつの海。
クジラのいる海、いない海。

でも忘れちゃいけない。
海はひとつ。
必ずどこかで繋がってる。

燐光群創立35周年記念公演 VOL.1

くじらと見た夢

作・演出○坂手洋二

11月17日(金)～26日(日) 座・高円寺 1

写真○小島曠太郎

燐光群

<http://rinkogun.com>

打ち上げられたクジラたちは、夢を見ているのか。 それとも抗いようのない現実、耐えているのか。

沖縄でのイルカ（ヒートゥー、ピトゥ）漁は、伝統的なものとして知られているが、戦後の一時期、名護西岸で本格的な捕鯨をしていたことを、最近になって知った。十五年近くはわたって、年間数十頭のザトウクジラを捕っていたのだ。昭和二十六年、「戦後初めての捕鯨」と思しき漁に参加した漁師に、詳しく話を聞いた。

名護東岸、島の反対側に位置する海では、米軍基地キャンプ・シュワブに、普天間基地代替施設としての空港建設が強行されようとしている。同じ名護市なのに、海の風景はまったく違うのだ。

昨年、かつて『くじらの墓標』を書くため訪れた捕鯨村・鮎川を、震災後には初めて、再訪した。津波の猛威を受けた町並みはすっかりなくなってしまったが、捕鯨は今も続けられていた。

『南洋くじら部隊』の舞台、レンバダ島の捕鯨村ラマレラを、久しぶりに訪れた。電気も電話も貨幣経済もなかった暮らしは近代化の洗礼を浴び、変わってしまった。それでも漁師たちはクジラを捕り続けている。そして、映画『ザ・コープ』等によってイルカ漁が国際的な非難を浴びた和歌山・太地に、初めて行った。捕鯨反対運動は沈静化していたが、それとは無関係に、人々は未来を見つめていた。

私の中で何か繋がった。捕鯨に携わる家族たちの「伝承」と「共存」の物語が、くつきりと浮上してきた。

『くじらと見た夢』は、私と燐光群による四半世紀にわたるクジラとの旅の、新たな結実となるだろう。

坂手洋二



佐々木梅治 Benjamin Beardsley 円城寺あや 南谷朝子
中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋
杉山英之 東谷英人 武山尚史 山村秀勝 樋尾麻衣子
宗像祥子 田中結佳 秋定史枝 橋麦 中瀬良衣

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音響○島猛(ステージオフィス)
舞台監督○森下紀彦 藤村諤子 美術○加藤ちか じょん万次郎
衣裳○小林巨和 演出助手○村野玲子 文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ
宣伝意匠○高崎勝也 制作○古元道広 近藤順子
協力○劇団民藝 浅井企画 青年座映画放送株式会社 DULL-COLORED POP
e-factory Company Staff○桐畑理佳 鈴木菜子 鈴木陽介 番匠郁 福田陽子
西川大輔 宮島千栄 橋本浩明 内海常葉 秋葉ヨリエ 脇園ひろ美
主催○有限会社グッドフェローズ 後援○杉並区
提携○NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

日本劇作家協会

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

スタッフ募集!

制作インターン、制作助手、チラシの折込や公演時に受付まわりをお手伝い頂ける方を募集しています。交通費補助あり。お問合せ・お申込みは、QRコードからフォームへ入りご入力ください。



Coming soon!

日本・タイ・フィリピン合作<アジア共同プロジェクト>
『リタイアメン』(仮題)
作○清水弥生 演出○坂手洋二 ニコン・セタン
2018年1月~2月 森下スタジオ バンコク・チェンマイ・マニラツアー

梅ヶ丘BOX お貸します!

照明・音響・空調完備。芝居の発表会や稽古等にご利用頂けます。約15坪。小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。スモークマシン、高速白黒印刷機、プロジェクター、スクリーン等のレンタルあり。長期割引あり(応相談)。お問合せ○グッドフェローズ 03-3426-6294 umegaokabox@gmail.com

11月17日(金)~26日(日) 座・高円寺1

	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14:00	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
19:00	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

◎は託児サービスあり

★は以下のゲストと坂手洋二によるアフタートークあり。本公演のチケットをお持ちの方、ご予約の方はご入場頂けます。

17日(金)松尾貴史(俳優)

18日(土)小島曠太郎(文筆家・ラマレラ捕鯨文化研究者)・江上幹幸(元沖縄国際大学教授)

24日(金)石川創(下関海洋科学アカデミー 鯨類研究室 室長)

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

【全席指定】

◇一般 4,200円(なみちけ使用可)

◆劇団特別割引(劇団予約・燐光群オンラインチケット扱いのみ)

一般 3,700円 ペア 6,800円

U-25(25歳以下)/大学・専門学校生2,500円 高校生以下1,500円

※U-25/学生券は、前日までにご予約の上、当日受付にて要証明書提示。

<なみちけ>

座・高円寺の劇場回数券「なみちけ」もご利用いただけます。

「なみちけ」とは、4枚綴りのチケット引換回数券です。座・高円寺で上演する主催・提携公演であれば、お一人1枚1ステージにご利用になれます。ひとつの公演に何回足を運んでも、お友達と一緒に使ってもOK。一般用12,000円(1シート3,000円×4枚)、学生及びシルバー用10,000円(1シート2,500円×4枚)です。詳細は座・高円寺チケットボックスまで。

◎以下のサービスは劇場で承ります

お申込・お問い合わせは座・高円寺チケットボックス 03-3223-7300まで

*車椅子スペースをご利用の方は、前日までに申し込みください(定員あり)

*障がい者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックスまでのご予約に限り1割引になります。

*託児サービス(11月18日・20日・22日・25日の各14時公演/定員あり・対象年齢1歳~未就学児・1週間前までに要予約)料金:1,000円

前売開始○10月8日(日)

◇座・高円寺チケットボックス(月曜定休)

03-3223-7300(10:00~18:00) 窓口(10:00~19:00)

オンライン予約 <http://za-koenji.jp/>

◆燐光群オンラインチケット(U-25/学生券を除く) <http://rinkogun.com>

トップページのメニューよりお進み下さい。ご予約の上、セブンイレブンでチケットをお受け取り下さい。お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。

※会員登録(無料)が必要です。

◆ご予約・お問合せ

燐光群/(有)グッドフェローズ 03-3426-6294

ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

右のQRコードからもお申し込み頂けます。



①<お名前/電話番号/希望日時/チケットの種類と枚数>をお伝え下さい。こちらからのお返事を以てご予約とさせていただきます。

②当日、開演の10分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡します。この時間を過ぎますと、あらかじめご用意しておりましたお席にご案内できない場合がございます。

※ご予約頂いた順に、お席をご用意いたします。

※キャンセル・日時変更はできません。

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。未就学児のご入場はご遠慮下さい。



〒166-0002
杉並区高円寺北 2-1-2
03-3223-7500
JR中央線「高円寺」駅北口
徒歩5分
※土・休日の中央線快速は高円寺駅に停車しませんのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

<ツアー情報> [名古屋] 12月12日(火)・13日(水) 愛知県芸術劇場 [伊丹] 12月15日(金)~17日(日) AI・HALL [岡山] 12月19日(火) 市民文化ホール

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202

<http://rinkogun.com>