

燐光群

<http://rinkogun.com>

サイパン

作・演出○坂手洋二

ええ、私はサイパンを離れずに、ずっと待っていましたよ、あなたを。
だってそうでしょう。日本は戦争に負けたことなんて、一度つきりもないんですから。

『星の息子』(2012)、『お召し列車』(2015)に続いておくる、

渡辺美佐子×坂手洋二、待望の新作！

12月14日(金)～16日(日) AI・HALL [共催公演]
12月20日(木)・21日(金) 愛知県芸術劇場



の約束

渡辺美佐子

中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和
間宮啓行 円城寺あや 大西孝洋 さとうこうじ
咲田とばこ 樋尾麻衣子 杉山英之 荻野貴継
武山尚史 山村秀勝 和田光沙

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(ステージオフィス) 舞台監督○森下紀彦

美術○じょん万次郎 衣裳○小林巨和

演出助手○山田真実 文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ 写真○姫田蘭

宣伝意匠○高崎勝也 制作補助○桐畑理佳 制作○古元道広 近藤順子

協力○公益財団法人セゾン文化財団 岩淵くるうぷ 浅井企画

劇団ジャブジャブサーキット

主催○有限会社グッドフェローズ

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 文化庁
独立行政法人日本芸術文化振興会



【伊丹】AI・HALL 伊丹市立演劇ホール

12月14日(金) 19:00

15日(土) 14:00 / 19:00

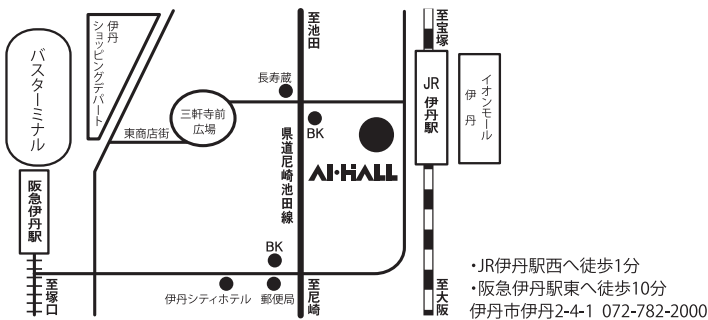
16日(日) 14:00

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

ご予約・お問合せ○アイホール 072-782-2000(火曜休館)

<http://www.aihall.com>

共催○伊丹市立演劇ホール



【名古屋】愛知県芸術劇場 小ホール

12月20日(木) 19:00

21日(金) 14:00

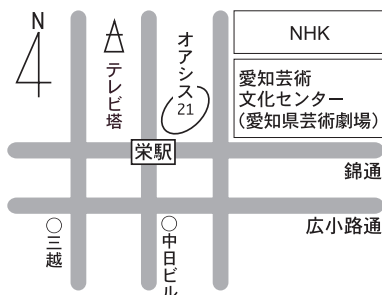
受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

前売扱所○愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

名古屋演劇鑑賞会 052-932-3739

制作協力○加藤智宏 (office Perky pat) 川村ミチル(劇団そらのゆめ) 西李比野菜実
七ツ寺共同スタジオ あいち燐光群を観る会

後援○名古屋市教育局



愛知芸術文化センター地下1階

[地下鉄] 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

[名鉄] 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路

または2F連絡橋経由

名古屋市中区東栄1-13-2
TEL 052-971-5511(代表)



米軍との激戦、日本軍の玉砕。
タツポーチヨ山のゲリラ戦、バンザイ・クリフでの集団自決。
そして、東京大空襲・原爆投下の爆撃機は、ここから飛び立った――。
太平洋の小さな島、サイパン・テニアンが日本領だった、二十九年間。
その終止符を打つたはずの戦争を、私たちはほんとうに終わらせることができたのだろうか。

【全席指定】

一般前売3,800円 ペア前売7,000円 当日4,200円
U-25 (25歳以下) & 大学生以下2,500円 高校生以下1,500円

※U-25、学生券は劇団・アイホール(伊丹公演のみ)扱いのみ。

当日受付にて要証明書提示。

前売開始○10月27日(土)

◇燐光群オンラインチケット(一般・ペア前売のみ)

<http://rinkogun.com>

トップページのメニューよりお進み下さい。ご予約の上、セブンイレブンでチケットをお受け取り下さい。お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。

※会員登録(無料)が必要です。

◇ご予約・お問合せ

燐光群 / (有)グッドフェローズ 03-3426-6294

当日精算予約フォーム(QRコードよりお入り下さい)

①<お名前/電話番号/希望日時/チケットの種類と枚数>を

お伝え下さい。こちらからのお返事を以てご予約とさせていただきます。

②当日、開演の15分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡します。

キャンセル・日時変更はできません。

開演後はお入り頂きやすいお席へのご案内となります。お早めのご来場をお願いします。

未就学児のご入場はご遠慮下さい。



ツアー情報

[東京] 11月23日(金)~12月2日(日) 座・高円寺

[岡山] 12月11日(火) 市民文化ホール

Coming soon!

早くも再演『九月、東京の路上で』原作○加藤直樹 作・演出○坂手洋二

2019年3月 下北沢ザ・スズナリ 他

燐光群

<http://rinkogun.com>
世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202