



เรื่องราวของคนชราญี่ปุ่นวัยเกษียณทั้งหลายที่มาใช้ชีวิตในต่างแดนทั้งเชียงใหม่และฟิลิปปินส์ รวมถึงคนต่างด้าวที่ไปทำงานในญี่ปุ่น การผจญภัย ความวุ่นวายหลายชีวิตพันกันในโลกที่เชื่อมต่อกันไปหมดอย่างง่ายดายเพียงปลายนิ้ว ตกหลุมรักกัน โดดเดี่ยวเตี้ยวตาย ไขว่คว้าหาคนเข้าใจ ดันรนเพื่อชีวิตที่ดีกว่า บางคนก็สู้เพื่อคนอื่นจนไม่รู้ว่าตัวเองต้องการอะไรกันแน่ และบางครั้งก็มีจุดที่ชีวิตจริงกับโลกแห่งความฝันมาบรรจบกันได้



**Cast นักแสดง :**

นฤมล ธรรมพฤษา Narumol Thammapruxa  
 นิกอร์ แซ่ตั้ง Nikorn Sae Tang  
 ไมเลส คานาปี Mailes Kanapi  
 มาร์จ ลอริโค Marj Lorico  
 เทนชิ คาโมคาวา Tenshi Kamogawa  
 เคนจิโร คาวานากะ Kenjiro Kawanaka  
 ทสึเนกะซึ อินุโอะคุมะ Tsunekazu Inokuma  
 ไมโกะ ฮิโอะ Maiko Hio  
 นาโอะฟุมิ ทาเคยามา Naofumi Takeyama  
 โชโกะ มุนาคาตะ Shoko Munakata  
 ยูกะ ทานากะ Yuka Tanaka

ศุกร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ รอบ 19.00 น.  
 เสาร์ที่ 3 กุมภาพันธ์ รอบ 14.00 น. และ 19.00 น.  
 อาทิตย์ที่ 4 กุมภาพันธ์ รอบ 14.00 น.

ณ เทพศิริกาลลอรี่ (พระจันทร์เทพเนจราวาสตุติโอ)  
<https://goo.gl/mo5XDt>  
<https://goo.gl/3n1hxr>



บัตรราคา 300 บาท (จองล่วงหน้า 250 บาท)  
 จองล่วงหน้าเป็นกลุ่ม 10 คนขึ้นไป เหลือบัตรละ 200 บาท  
 บัตรนักเรียน 200 บาท (จองล่วงหน้า 150 บาท)

**จองบัตรและสอบถามรายละเอียด | หรือซื้อบัตรได้ที่หน้างาน**

kopnarumol@gmail.com ภาษาไทยและอังกฤษ  
<https://www.facebook.com/kop.narumol>

หรือจองออนไลน์ กรุณากรอกแบบฟอร์มได้ที่นี้ (ภาษาอังกฤษ)  
<https://goo.gl/forms/ouSFQBgE0r9pViPW2>

ภาษาไทยและญี่ปุ่น ติดต่อ คุณนากาอิ โทร 086-188-8642  
 ภาษาญี่ปุ่น ติดต่อ คุณอะสะฮิระ โทร 086-382-0904

อำนวยความสะดวก:  
 เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ  
 สนับสนุนโดยทุนจาก:



Theater Company RINKOGUN, founded by Japanese playwright and director Yoji Sakate in 1982, has created an estimable body of original work that grapples with a wide variety of social and political issues in both modern Japan and the world at large. The company's dramaturgy encompasses a range of controversial and, at times, taboo topics. Through its relentless focus on current events, Rinkogun brings its audience a keen awareness of important social issues facing Japan and the international community.

In addition, Rinkogun has developed over the last 35 years a unique performance style though its regular use of the intimate black-box stage. In this laboratory-like setting, the company has experimented with combining Noh, Butoh, recorded music, video, fine arts, contemporary poetry, classical drama.

As a result, the company consistently receives popular attention and critical praise as one of the most prolific and political theatre groups in Japan. Address: #202, 1-24-14 Umeoka Setagaya-ku, Tokyo JAPAN rinkogun@alles.or.jp <http://rinkogun.com>