

囲まれて生きるしあわせ ふしあわせ いずれ一人の草の家にて ふるさとの川土手の柿たわわにて 草の家には人影のなし

旧商家の門構えのまま残る「藤井計機商店」、通称「はかりや」。
家を継いだ四人兄弟の長男・悟志の三回忌を迎える、初夏。
家を支えていた悟志の妻・陽が病に倒れ、老いた母・芳を残し、入院する。
集まった兄弟たち、家族たち。
家の処分、跡継ぎのこと、陽への思い、そしてそれぞれの過去、現在、未来が、錯綜する。



間宮啓行 円城寺あや さとうこうじ
鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋
樋尾麻衣子 山村茉莉乃 町田敬介



照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)
音響○島猛(ステージオフィス)
舞台監督○青木規雄 森下紀彦
美術○加藤ちか+じょん万次郎
衣裳○小林巨和
ウィッグ○高橋幸子 擬闘○山村秀勝
演出助手○村野玲子
文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ
音響操作○中山美里
舞台収録・写真撮影○姫田蘭
宣伝意匠○高崎勝也
協力○浅井企画 劇団印象-indian elephant-
制作○古元道広 近藤順子
制作インターン○加藤七穂
Company Staff○中山マリ 杉山英之 武山尚史 西村順子 桐畑理佳
田中結佳 宗像祥子 鈴木陽介 宮島千栄 内海常葉 秋葉ヨリエ
主催○有限会社グッドフェローズ



[助成]
文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

「ふるさと」という響きが甘く切ないのは、そこにあった家や人の営みに
思いが及ぶからだろうと想像します。
地方の大家族から巣立ち、都会で高度成長期を支えながら、核家族を
作っていった人たち。また、ずっと彼らの「ふるさと」であり続け、
見守りながらも消えていく人や家。
地方都市と東京。生活の変化と年老いていく家族。時の流れと共に終
わりゆくものと変わらずにあり続ける思い。そして、人が今ここに在
る愛おしさ。
家族たちを見送りながら、消えていく人や家について、かすかながら
表現できたらと思います。

守安久二子(『草の家』作者)

2月5日(金)~18日(木) 下北沢ザ・スズナリ

	2/5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
14:00		○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○
18:00	P						○		○					
19:00					○						○		○	

5日(金)はプレビュー。一律3,000円。人数限定・全席自由・撮影等あり。
坂手洋二とゲストによるアフタートークを予定しています。
日程・詳細は追ってウェブサイト等でお知らせします。

受付開始・開場○開演の30分前

全席指定

一般前売3,800円 ペア前売7,000円 当日4,200円
U-25/大学・専門学校生1,500円 高校生以下500円

U-25以下は特別価格。前売・当日共通料金。当日受付にて要証明書提示。

予約受付開始○1月24日(日)11:00

ご予約・お問合せ

燐光群/(有)グッドフェローズ 03-3426-6294

当日精算Web予約フォーム <https://www.quartet-online.net/ticket/ksni>



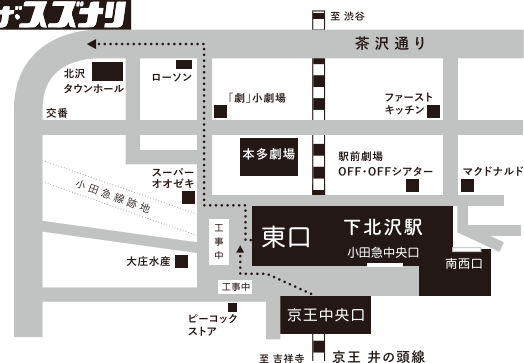
開演後はお入り頂きやすい席へのご案内となります。お早めのご来場をお勧めします。
未就学児のご入場はご遠慮下さい。

新型コロナウイルス等感染症に関するご案内

会場内では、観劇中を含めマスクをご着用ください。手指消毒、入口での検温、咳エチケット等、劇場での感染症対策にご協力をお願い致します。高熱者や症状のある方、感染者が身近にいる場合はご観劇をお控えください。舞台上の話者と客席との間を約2mあけます。客席配置・座席数は状況に応じて適切に対応致します。換気の都合上、室温が低い場合がありますので、暖かい服装でお越しください。

公演の予定は変更の可能性がございます。燐光群のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

ザ・スズナリ



世田谷区北沢 1-45-15 03-3469-0511
「下北沢駅」東口(小田急線)、京王中央口(井の頭線)より徒歩4~5分。

劇団員募集!

俳優・演出助手・劇作家・制作スタッフ等を募集しています。

サポートスタッフ募集!

チラシの折込や公演時に受付まわりをお手伝い頂ける方を募集しています。
交通費補助あり。rinkogun@alles.or.jp にお問合せ・お申込み下さい。



<http://rinkogun.com>
世田谷区梅丘1-24-14フリート梅丘202