

座 高円寺

ZA-KOENJI PUBLIC THEATRE

秋の劇場17

日本劇作家協会プログラム

拝啓天皇陛下様 前略総理大臣殿

作・演出○坂手洋二

この作品は、棟田博氏の『拝啓天皇陛下様』等の著書から着想を得て、部分的に引用させていただいています。

ハイケイ、天ノウヘイカサマ。

陛下よ、あなたの最後のひとりの赤子が、
この夜戦死をいたしました。

前略総理大臣殿。

「僕の雇い主は国民です」と胸を張っていた男は、
あなたのウソを守るため、自分自身を捨てました。



11月13日(金)～22日(日)
座・高円寺1

燐光群

<http://rinkogun.com>



猪熊恒和 大西孝洋 鴨川てんし 川中健次郎
円城寺あや 中山マリ 宮島健 樋尾麻衣子
杉山英之 荻野貴継 武山尚史 山村秀勝
町田敬介 西村順子 Tanikawa Shogo

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)
音響○島猛(スタジオオフィス) 舞台監督○森下紀彦
美術○加藤ちか+じょん万次郎 衣裳○小林巨和
擬闘○山村秀勝 演出助手○村野玲子 中山美里
文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ 写真○姫田蘭
宣伝意匠○高崎勝也 協力○浅井企画 オフィスコトーネ
制作○古元道広 近藤順子 制作インターン○加藤七穂
Company Staff○桐畑理佳 田中結佳 宗像祥子 鈴木陽介
宮島千栄 内海常葉 秋葉ヨリエ
主催○有限会社グッドフェローズ
提携○NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

日本劇作家協会プログラム 日本劇作家協会

[助成]
文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



新型コロナウイルス等感染症に関するご案内

会場内では、観劇中を含めマスクを着用ください。手指消毒、入口での検温、咳エチケット等、劇場での感染症対策にご協力をお願い致します。高熱者や症状のある方、感染者が身近にいる場合は観劇をお控えください。舞台上の話者と客席との間を約2mあけます。客席配置・座席数は状況に応じて適切に対応致します。最新情報は燐光群のウェブサイトをご覧ください。

ツアー情報 [名古屋] 11月24日(火)・25日(水) 愛知県芸術劇場
[伊丹] 11月27日(金)～29日(日) AI・HALL
[岡山] 12月1日(火) 市民文化ホール

劇団員募集!
俳優・演出助手・劇作家・制作スタッフ等を募集しています。

サポートスタッフ募集!
チラシの折込や公演時に受付まわりをお手伝い頂ける方を募集しています。
交通費補助あり。rinkogun@alles.or.jp にお問合せ・お申込み下さい。

Coming soon!
『草の家』作○守安久仁子 演出○坂手洋二 2021年2月 下北沢ザ・スズナリ

燐光群 <http://rinkogun.com>
世田谷区梅丘1-24-14フリート梅丘202

岡山出身の作家・棟田博の代表作『拝啓天皇陛下様』。かつて渥美清主演・野村芳太郎監督で映画化され、「国民的喜劇」として成功を収めた。
棟田博氏が遠い姻戚であることは知っていた。曾祖父の弟にあたる人が養子に行った先が、棟田家である。じつは棟田博氏も、同じ棟田家に養子で入っていたのである。
『拝啓天皇陛下様』を劇化することが、私の永年の夢であった。
『拝啓天皇陛下様』の愛読者である、現代を生きる官僚が、「令和」を迎える世の「生きにくさ」「宮仕えの辛さ」を、かつての時代に思いを馳せながら耐えていく。
倉本聰さんが棟田博作『サイパンから来た列車』をもとに『帰国』を書いたように、先達の刻みつけた忘れがたき人々の世界が、私自身の現在と交錯する。

坂手洋二

拝啓天皇陛下様 前略総理大臣殿

11月13日(金)～22日(日)
座・高円寺1 受付開始○開演の40分前
開場○開演の30分前

	11/13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14:00		◎	○			◎		◎	○	
19:00	-P-			☆	☆	☆	☆	☆	☆	

11/13(金) はプレビュー。◎は託児サービスあり(要予約)。
☆は次のゲストと坂手洋二とのアフタートークを予定しています。
16日(月) 寺脇研(映画評論家・プロデューサー)
17日(火) 前川喜平(現代教育行政研究会代表・元文部科学事務次官)
18日(水) 望月衣塑子(東京新聞記者)
19日(木) 西堂行人(演劇評論家・明治学院大学文学部教授)
20日(金) 菱山南帆子(市民運動家)
21日(土) 森達也(映画監督・作家・明治大学特任教授)
本公演のチケットをお持ちの方、ご予約の方はご入場頂けます。

全席指定

一般 4,200円 P:プレビュー 3,000円(自由席・人数限定)
燐光群、座・高円寺チケットボックスで販売。

以下は、燐光群でのみ取り扱い。※早割 3,800円は受付終了しました。
ペア割 7,600円(当日不可)
U-25(25歳以下)／大学・専門学校生 2,000円
高校生以下 1,000円 ※U-25以下は要証明書提示

◇燐光群オンラインチケット

ご観劇の前々日までにWEB上でご予約頂き、
セブンイレブンでチケットをお受け取り頂けます。
事前精算(手数料はお客様負担)。要会員登録(無料)。



◇ご予約・お問合せ

燐光群／(有)グッドフェローズ 03-3426-6294
当日精算Web予約フォーム(QRコードよりお入り下さい)

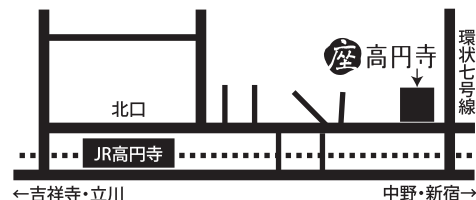


◇座・高円寺チケットボックス(月曜定休)

03-3223-7300(10:00～18:00) 窓口(10:00～19:00)
オンラインチケット <https://za-koenji.jp/>
※座・高円寺の劇場回数券「なみちけ」もご利用いただけます。
(4枚つづり一般用12,000円／学生及びシルバー用10,000円)

以下のサービスは劇場で承ります。お申込・お問合せは座・高円寺チケットボックス 03-3223-7300まで。
※車椅子スペースをご利用の方は、前日までにお申し込みください(定員あり)。
※障がい者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックスでのご予約に限り一般／プレビュー料金1割引きになります。
※託児サービス 料金 1,000円(定員あり・対象年齢1歳～未就学児・1週間前までに要予約)

開演後はお入り頂きやすい席へのご案内となります。お早めのご来場をお勧めします。
未就学児のご入場はご遠慮下さい。



〒166-0002 杉並区高円寺北 2-1-2 03-3223-7500
JR中央線「高円寺」駅 北口徒歩5分
※土・休日の中央線快速は高円寺駅に停車しません。総武線各駅停車をご利用ください。
※駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

この作品は、棟田博氏の『拝啓天皇陛下様』等の著書から着想を得て、部分的に引用させていただいています。