

BEAT THE DEVIL

デヴィッド・ヘアは、昨年3月、COVID（コロナウイルス感染症）に罹患し、闘病生活を送った。彼は「自らの恐怖と夢、誠実な医学と不誠実な政治が入り乱れた混乱の記憶」をもとに、激しい怒りと緊迫のモノローグ・ドラマを執筆。ロンドン・ブリッジ・シアターで、ニコラス・ハイトナー演出、レイフ・ファインズ出演により初演され、話題を呼んだ。

コロナ禍の脅威に襲われた劇作家が、歴史と文明を見直し、自らの国・社会の現実を鋭く告発する話題作。まさに「緊急上演」というべき講演会スタイルのリーディングにより上演を展開、全国の劇場におとどけます。どうぞご期待ください。

デヴィッド・ヘア

1946年6月5日生まれ。イギリスの劇作家・映画監督・脚本家。

作品に、ストレート・プレイ『スカイライト』『エイミーズ・ビュー』『ブルー・ルーム』、映画脚本『ダメージ』『めぐりあう時間たち』『愛を読むひと』『否定と肯定』等。英ナショナル・シアターで上演された『バーナメント・ウェイ』『スタッフ・ハプンズ』『ザ・パワー・オブ・イエス』の、〈報告劇（バーベイトム・シアター）シリーズ〉三部作でも知られる。燐光群・坂手洋二は、本国以外での上演が困難とされていたその三部作全作品の日本初演を果たし、注目を集めた。

座・高円寺2

9月13日(月) 19時

ゲスト 森達也 (映画監督・作家・明治大学特任教授)

9月14日(火)

14時 ゲスト 石川智也 (ジャーナリスト・朝日新聞記者)

19時 ゲスト 寺脇研 (映画評論家・プロデューサー)

受付開始○開演の45分前 開場○開演の30分前

舞台監督○森下紀彦 久寿田義晴

美術○じょん万次郎

衣裳○びんくばんだー・卯月

演出協力○城田美樹

進行助手○中山美里

ドラマターグ○大西孝洋 円城寺あや 大江祥彦

文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ

音響協力○島猛(ステージオフィス)

舞台収録・写真撮影○姫田蘭

宣伝意匠○高崎勝也

版權コーディネート○シアターライツ

制作○近藤順子 古元道広 加藤七穂

制作補佐○caco

Company Staff○中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎

猪熊恒和 杉山英之 樋尾麻衣子 武山尚史 山村秀勝

町田敬介 西村順子 桐畑理佳 田中結佳 宗像祥子

鈴木陽介 宮島千栄 内海常葉 秋葉ヨリエ

主催○有限会社グッドフェローズ



『バーナメント・ウェイ』日本初演。2005年11月、シアターラム。
作○デヴィッド・ヘア 訳○常田景子 演出○坂手洋二

【全席指定】

前売 2,000円 当日 2,500円

U-25 1,000円 ※U-25は前売・当日共通料金、当日受付にて要証明書提示。

前売開始○8月22日(日)

◇燐光群オンラインチケット (U-25を除く)

<http://rinkogun.com/Ticket.html>

24時間いつでもホームページ上でご予約頂き、セブンイレブンでチケットをお受け取り頂けます。お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。※会員登録(無料)が必要です。

◇ご予約・お問合せ

燐光群／(有)グッドフェローズ 03-3426-6294

当日精算Web予約フォーム

<https://www.quartet-online.net/ticket/btd091314>



開演後はお入り頂きやすい席へのご案内となります。お早めのご来場をお勧めします。
未就学児のご入場はご遠慮下さい。

上演スケジュール ※詳細は燐光群のウェブサイト等でご確認ください

【福島】ATELIERプリコラージュ 7月17日(土)・18日(日)

【長野】ネオンホール 7月22日(木・祝)

【上田】犀の角 7月24日(土)

【札幌】シアターZOO 7月28日(水)

【函館】函館市芸術ホール リハーサル室 7月29日(木)

【東京】座・高円寺2 7月31日(土)・8月1日(日)

【那覇】アトリエ銘苅ベース 8月7日(土)

【東京】星陵会館 8月9日(月・祝)

【青森】渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場 8月11日(水)

【静岡】人宿町やどりぎ座 8月17日(火)

【徳島】新町川文化ギャラリー 8月29日(日)

【京都】THEATRE E9 KYOTO 8月30日(月)

【伊丹】アイホール カルチャールームA 9月1日(水)

【松山】シアターねこ 9月3日(金)・4日(土)

【岡山】蔭涼寺 9月5日(日)

【たつの】Bistro PETIT TONTON 9月6日(月) ほか

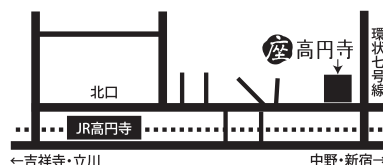
新型コロナウイルス等感染症に関するご案内

会場内では、観劇中を含めマスクを着用ください。手指消毒、入口での検温、咳エチケット等、劇場での感染症対策にご協力をお願い致します。高熱者や症状のある方、感染者が身近にいる場合はご観劇をお控えください。

舞台上の話者と客席との間を約2mあけます。客席配置・座席数は状況に応じて適切に対応致します。公演の予定は変更の可能性がございます。燐光群のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

劇団員・サポートスタッフ募集!

俳優・演出助手・劇作家・制作スタッフや公演をお手伝い頂ける方を募集しています。くわしくはHPをご覧ください。



〒166-0002 杉並区高円寺北 2-1-2

03-3223-7500

JR中央線「高円寺」駅 北口徒歩5分

※駐車場はございませんので、お越しの際は

公共交通機関をご利用ください。

燐光群

<http://rinkogun.com>

世田谷区梅丘1-24-14フリースペース202

作○デヴィッド・ヘア
訳○常田景子
演出・出演○坂手洋二

悪魔をやっつけろ
〜COVIDモノローグ〜